

FO-Århus' samarbejde med biblioteker

2008:

Debatarrangement med skuespiller og debattør Fashard Kholgi på Viby Bibliotek.

2007:

Store Mostdag på Risskov Bibliotek (i samarbejde med grøn guide inviteres folk til at presse deres egne æbler til saft).

Børnearrangement, grøn guide Århus Nord. Gamle lysestumper blev forvandles til nye hjemmelavede stearinlys og æbler til sund hjemmelavet slik. 30 børn og voksne prøvede disse to hyggelige og praktiske aktiviteter på Risskov Bibliotek. Der var også mulighed for at se, hvordan man i gamle dage lavede tællelys af fårefedt med væger fra sivplanter.

Sundheds- og senioruge i samarbejde med Århus Kommunes Hovedbibliotek

Sundheds og senioruge på Hovedbiblioteket 8.-19. januar 2007 på Torvet i biblioteket. Gratis adgang.

"Det fede liv" - en dag om vægt og motion mandag 8. januar 2007

Mavedans og motion v/ Ulla Hansen kl. 10.30 og kl. 11.00 (ca. 10 personer)

Åbning af Sundhedsugen kl. 14.00 (ca. 20 personer)

Ældrerådmand Dorthe Laustsen åbnede officielt Sundhedsugen på Torvet.

Spis sundt, men lækkert – foredrag v/forfatter Lotte Salling kl. 15.00 (25 delt.)

Glem den dårlige samvittighed over julemaden og kom i stedet og få konkrete ideer til, hvordan du i det nye år laver mad, kager og lækkerier med mindre sukker og fedt, men med flere fibre og gode næringsstoffer

"Lån en sygdom" tirsdag 9. januar 2007

Kropsholdning og bevægelse v/Birgitte Due kl. 11.00 og kl. 11.30 (ca. 10 delt.)

Måden, vi bevæger os på, har betydning for vores humør og energi.

Kom og hør hvad du selv kan gøre for at få et "bedre liv"

Lån en sygdom kl. 15.00-17.00 (ca. 12 delt.)

11 sygdomme er til udlån til en uformel snak om bl.a. diabetes, knogleskørhed og HIV.

Sundhed og psyke - syg i sjælen/sund i sjælen onsdag 10. januar 2007

Afrikansk dans og motion v/Helle Christensen kl. 13.15 og 13.45 (ca. 11 del.)

Selvværd, spiseforstyrrelser og BodyTalk v/Anna Cosar kl. 16.00 (ca. 45 delt.)

Et foredrag om ekstreme konsekvenser af lavt selvværd og om det at forholde sig til sit eget selvværd

Hele dagen er der endvidere mulighed for at besøge stande fra Sind og Gallo.

Latterens dag torsdag 11. januar 2007

Salsa rytmer og motion v/Helene Diana Nymand Ulriksen kl. 11.00 og 11.30

Latter letter livet v/Else Bie kl. 16.00 (ca. 40 delt.)

Vi bruger udtryk som "En sund latter forlænger livet" og "Latteren er den bedste medicin", men det er de færreste, der efterlever det. Evnen til at le, er en af de mest helbredende redskaber vi er i besiddelse af. Når vi ler, healer vi os selv, vi producerer vor egen medicin, og vi bliver glade. Latter er et godt redskab til at nedsætte stress og vi får indre motion når vi ler. Mange har fået øjnene op for den sundhedsgavnige virkning som latteren har.
Videovittigheder v/kunstner Dagmar Krøyer

Hjertets dag fredag 12. januar 2007

Musik og fællessang om kærlighed v/Erling Lykke Jensen kl. 11.00 (ca. 5 delt.)
Musik og bevægelse v/Lisbeth Balle, kl. 11.30 og kl. 12.00 (ca. 5 delt.)
Foredrag omkring livsstilssygdomme v/Hjerteforeningen kl. 13.00 (ca. 5 delt.)
Foredrag omkring blodtrykkets betydning og rygningens virkninger v/Hjerteforeningen kl. 14.00 (ca. 6 delt.)
Plant et hjerte v/Gitte Bay (ca. 30 delt.)
Form et hjerte i ler og dekorér det. Hjerterne blev brugt til keramikeren Gitte Bays kunstværk "Plant et hjerte".

Livskvalitet og velvære mandag 15. januar 2007

Salsa rytmer og motion v/Helene Diana Nymand Ulriksen kl. 11.00 og kl. 11.30 (ca. 6 delt.)
IT-introduktion v/Lisbeth Larsen kl. 15.00 (ca. 20 delt.) Gode bogtips blandt andet via Litteratursiden.dk.
Længe leve livet v/John Engelbrecht kl. 16.00 (150 delt.)
Filosoffen John Engelbrecht om livsglædens betydning. Hvordan kan vi gøre bedre brug af ældres livserfaring og visdom i hverdagen. Et festligt, farverigt og fornøjeligt foredrag om livsglædens betydning med inspiration og gode idéer til at fremme sundhed og livsglæde

Et godt og sundt liv tirsdag 16. januar 2007

Mavedans og motion v/Ulla Hansen kl. 10.30 og kl. 11.00 (ca. 6 delt.)
Sang, Sundhed og Livsglæde v/Carsten Vagn Hansen kl. 16.00 (120 delt.)
To timer med skiftevis sang og snak om sundhed; som det at have det godt med sin krop, sit sind, sine følelser, sine medmennesker, sit miljø, sin kultur, sit arbejde og sin sjæl - på trods af sygdom og andre belastninger

Med på noderne onsdag 17. januar 2007

Gymnastik for seniorer v/Lisbeth Balle kl. 13.00 og kl. 13.30 (ca. 3 delt.)
Modeshow v/Genbrugsforretningen "Igen" kl. 14.00 (ca. 30 delt.) Genbrugsmodeshow for de modne og moderne.
IT-introduktion v/Monica Bruun kl. 15.30 (ca. 3 delt.)
Vær med på noderne - få oprettet en gratis email. Trin for trin, hvordan man kan få en email, og hvordan man bruger den.

Historiens dag torsdag 18. januar 2007

IT-intro v/Leif Dehnits kl. 15.00 (ca. 30 delt.)
Slægtsforskning på internettet. Kort om de forskellige kilder til slægtsforskning, der er tilgængelige på internettet.
Giv din historie videre til børnebørnene v/Christina Hauberg Rasmussen kl.15.30 (ca. 30 delt.)

Bedsteforældre-/børnebørnsdag fredag 19. januar 2007

IT-intro v/Mette K. Jensen kl. 15.00 (ca. 7 delt.). PlayStation, PC-spil, sms og andet moderne.

Musikforedrag v/Jan Mathiesen kl. 16.00 (ca. 45 delt).

Gennem de sidste 15-16 år har Jan Mathiesen undervist hundredvis af Århus-børn i violin. Jan underviser efter principperne i det japanske system skabt af Suzuki, som han også vil fortælle om. Han medbragte desuden 10 spilleglade violinbørn. For børn, forældre og bedsteforældre.

Børnepuls 12. maj

I Børneområdet "den kreative kvadratkilometer", kunne børn og deres forældre deltage i alle mulige former for musikalske aktiviteter og børn kunne opleve musik på nye og sjove måder. Man kunne høre, hvordan lyde og ord blev til musik, bygge sit eget instrument, opleve hvordan musik skaber stemninger, hvordan form, farver, arkitektur og lyd spiller sammen, og hvordan man med simple computerprogrammer kunne skabe avanceret elektronisk musik.

Alle arrangementer var gratis. For skolebørn og deres mindre søskende.

Ordflor på Hovedbiblioteket

Kl. 10-14: På Biblioteket kunne man lege med ord, digte og historiefortælling. Man kunne give et ord til digteren, være med til at lave sin egen historie og høre hvordan ens egne ord kunne samples og indgå i et stort lyddigt. På Hovedbiblioteket kunne man også høre musik.

Vidensmarked på Hovedbiblioteket

I uge 34 afholdt Folkeoplysningsforbundene, Folkeuniversitetet og FUA et vidensmarked på Århus Hovedbibliotek i Mølleparken, Århus C:

Mandag den 20. aug.:

Kl. 13.15: En sang for viden og oplysning. Højskoleforstander Jørgen Carlsen fra Testrup Højskole tog fat på sange fra den nye Højskolesangbog.

Kl. 15.20 og 15.50: Bevæg dig – Tju Hej. Bevægelse for aldersgruppen 2-4 årige med forældre. Ved afspændingspædagog Dorte Wahlberg.

Tirsdag den 21. aug.:

Kl. 13.00: Danske kunstnere i Italien. Ved kunsthistoriker Anne Sofie Ejersbo Frederiksen.

Kl. 14.00: Det ukendte Italien. Ved cand. mag. i italiensk Amalia Ragni.

Kl. 16.00: Italiensk opera i Århus: Verdis "Rigoletto" – og gode ord om Italien. Med operachef Giordano Bellincampi og medvirkende sanger og pianist fra Den jyske Opera.

Onsdag den 22. aug.:

Kl. 13.00: Århus-historie ved historiker Hans Bjørn.

Kl. 15.15: Trommer for børn og voksne. Ved Helene Ulriksen.

Kl. 16.00: Flamingo og tango-opvisning. Ved Jesper Hotherhøj Jensen og Valerie Soulam.

2006:

Temaugen "Æblerier" på Kolt Hasselager Bibliotek (i samarbejde med grøn guide).

Den traditionelle "**Store Mostdag**" blev afholdt i efterårsferien på Risskov Bibliotek. Godt besøgt med ca. 100 deltagere. Godt samarbejde med Risskov Bibliotek omkring PR, café og optagelse af præsentationsvideo til Århus Kommunes bibliotekers hjemmeside. Der har desuden været en del udlån af mosteriet til foreninger, daginstitutioner mv.

Samarbejde med Beder-Malling Bibliotek arrangerede Grøn Guide i september-oktober to arrangementer med overskriften **Natur og miljøaktiviteter for børn**. Der blev bl.a. samlet æbler til presning. Æbletræerne i bibliotekets gamle flotte have havde sørget for levering af de fleste æbler. En gruppe energiske piger fra fritidsklubben lagde kræfter i og der blev presset og drukket adskillige kander frisk æblesaft. Der blev uddelt smagsprøver ved indgangen til biblioteket.

Demokrati og borgerinddragelse gennem udviklingsorienteret indsats

- i samarbejde med Århus Kommunes Biblioteker: Gellerup Bibliotek blev arrangeret en række debatmøder med fokus på følgende emner:

Som led i ÅKBs integrationsindsats er det planen at fremme etniske folks muligheder i samfundet. Som dansk folkeoplysningsinstitution vil ÅKB også være med til at udbrede den demokratiske tankegang og vise vejen til danske værdier og normer, som ellers nogle gange er svære at definere. En af disse værdier er den korte vej mellem de folkevalgte og borgerne, som er karakteristisk for Danmark samt det at blive hørt og have mulighed for at give sin mening tilkende uden at blive forfulgt for sine synspunkter. Ministrenes deltagelse som politisk valgte vil være en klar demonstration af disse værdier og desuden vil dette gøre mange mennesker i det lokale område glade, da nøglen til integration er anerkendelse og respekt.

Ligeledes går idéen ud på at debattere forskellige emner inden for integration og vigtigheden af udviklingsorienterede projekter, som beboerne i lokalområdet er indblandet i enten direkte via implementering af projektet eller indirekte som bruger.

Mandag den 30. januar 2006 kl. 15.00-16.30 på Gellerup Bibliotek

Hovedemne: "Familien og en meningsfuld dagligdag" med undertitlen: "Fysisk og psykisk overskud til at have en meningsfuld dagligdag - hvordan?"

Paneldelegerede: Lars Barfoed Familie- og forbrugerminister (K)

Seycan Bal, 34 år uddannet Pædagog. Født i Tyrkiet. Citat fra Seycan: "Giv familien mulighed for kvalitetssamvær med børnene og støt derved børnenes sunde identitetsdannelse."

Malihe Davari, 50 år, født i Iran. Bachelor i Litteratur & Geografi: Mashhad University Iran, uddannet pædagog fra Danmark. Citat fra Malihe: "En meningsfuld dagligdag opfyldes for etniske minoritetsfamilier - især for mødre, når de er aktive og får positive roller på det danske arbejdsmarked."

Abdirashid Sheikh Mohamud, 40 år, født i Somalia, uddannet landmand, teknisk assistent, MST- terapeut. Han kom til Danmark sammen med sin familie i 1987.

Citat fra Sheikh "En meningsfuld daglig skabes af forældrene i samspil med samfundet. Det er forældrenes ansvar for at klæde deres børn på til en fornuftig fremtid, samtidig styrke børnenes udvikling og deres behov, dér hvor børnene færdes uanset tid og rum."
Orderstyrer Mina Harding Iranzad

Mandag den 27. febr. Kl. 15-16.30 på Gellerup Bibliotek:

Hovedemne: Væk med kriminalitet – ud i livet – den positive udvikling i Århus Vest: Hvordan forankrer vi den? Hvordan udbreder vi den? Hvem har ansvaret?

Paneldeltagere:

Justitsminister: Lene Espersen, cand. oecon. (K)

Ikran Mohamed Layle, 22 år og studerende. Kom til Danmark som 6-årig med sin familie i 1990. Forkvinde for kvindeafdelingen i Somali Community i Danmark. Har været med til at starte projektet Den somaliske Familiehøjskole og arbejder som aktivitetsmedarbejder i Globus1.

Mohammed El-Zeinab, 42 år og uddannet mentor. Født i Libanon og kom til Danmark som 26-årig. Har tidl. arbejdet som diplomat. I dag afd.leder ved Unge Team Vest i Århus Kommune. Initiativtager til "Fædregruppen".

Fadi Kassem, 22 år og under udd. til ungdomspædagog og i gang med at tage flycertifikat. Født i Libanon, kom til Danmark som 7-årig. Opvokset i Gellerup og projektmedarbejder i Kontaktstedet. Foredragsholder og frivillig i Unge for Unge.

Lars Bro, 40 år og udd. sømand og politiassistent. Bor i Gellerup og leder af nærpoltiet i Brabrand. Engageret i nærmiljøet.

Ordstyrer Mina Harding Iranzad.

Byens stemmer

- i samarbejde med Århus Kommunes Bibliotek, Multimediehussekretariatet og projektgruppen Byens Stemmer/Kollision. Med økonomisk støtte fra Århus Kommunes Bibliotek.

Pressemøde 21. marts på Hovedbiblioteket om Multimediehus og borgerproces med deltagelse af Rådmand Flemming Knudsen og med indlæg fra strategigruppens medlemmer. Fokus for pressemødet var værdier for det fremtidige Multimediehus.

Fra 16.-31. marts gennemførtes borgerinddragelsesprocessen vedr. værdierne i Multimediehuset. Inddragelsesprocessen tog form omkring et interaktivt bord i forhallen på Hovedbiblioteket. I bordet kunne man høre stemmer og scenarier og selv bidrage med sin egen mening. Der blev afholdt ca. 10 fokusgruppeinterviews, med udgangspunkt i værdierne for Multimediehuset. Man kunne også deltage i debatten via Multimediehusets hjemmeside (www.multimediehuset.dk). Det samlede materiale fra fokusgrupperne og webdebatten vil blive bearbejdet og indgå i udfoldelsen af værdierne for Multimediehuset.

Et teknologibaseret inddragelseskoncept, hvor formålet er at indfange de lag af stemning, viden og holdning, der undrager sig traditionel inddragelse af borgerne i forbindelse med større planlægnings- eller bygningsprocesser. Projektet tager afsæt i Multimediehuset i Århus, som en lokal forankret kulturinstitution med nationale ambitioner og globale relationer. Multimediehuset er en ambitiøs vision, der i løbet af det kommende år skal konkretiseres forud for en arkitektkonkurrence ultimo 2006. Det betyder, at borgere og

andre interessenter har rig mulighed for at komme til orde i debatten om indhold og disposition af Multimediehusets kommende aktiviteter.

Projektet sigter mod at etablere en offentlig sfære for en engageret debat vedr. byens fremtidige Multimediehus – en sfære, der samtidig udfordrer vante forestillinger om inddragelse af borgere og andre aktører i komplekse planlægnings- og byningsprocesser. Med afsæt i innovativ teknologi er det projektets målsætning at sikre en dybde i interessenternes udsagn, der suppleres med en bredde i inddragelsen gennem en webplatform og en målrettet markedsføring af projektet.

www.kollision.dk

<http://www.byensstemmer.dk/debat/index.php>

<http://www.multimediehuset.dk/>

Til glæden - for tolerance, dialog og respekt

Idé til og baggrund for projektet:

Gruppen "12 danske forfattere" henvendte sig til Paseofilm i Århus for at høre om selskabet ville være behjælpelige med at arrangere en festdag "Til glæden" til fordel for tolerance, respekt og dialog. Festdagen var fra starten af de 12 forfattere (Klaus Rifbjerg, Suzanne Brøgger, Benny Andersen, Ib Michael, Inge Eriksen, Kirsten Thorup, Carsten Jensen, Per Schultz Jørgensen, Henning Mortensen, Hanne-Vibeke Holst, Thomas Boberg og Stig Dalager) tænkt som en mulighed for symbolsk at markere og samle alle de kræfter, der arbejder på tværetinsk dialog i det danske samfund.

På betingelse af at arrangementet blev bredt og apolitisk og kunne forgå i Århus påbegyndte paseofilm v/Jens Folmer Jepsen at søge samarbejdspartnere.

Der blev indledt et samarbejde med Brødrene Ahmad, Aamer, Kashif og Asif fra "Musik for Pakistan", som var initiativtager og arrangør af indsamlingskoncerten i Cirkusbygningen den 18. dec. til fordel for jordskælvsofrene i Pakistan. "Vi har valgt at sige ja til at være medarrangør af denne apolitiske event, da vi støtter universelle budskaber som tolerance, respekt og dialog. Vi stiller op med vores ekspertise og netværk til kunstnerne i bagagen, hvor vi i fællesskab kan gøre en forskel", udtaler brødrene.

FO-Århus ved Torben Dreier var i færd med at lave en række respekt-arrangementer henvendt til unge og Dreier kunne se "Til glæden" som en fin overbygning til de allerede eksisterende tiltag. Torben Dreier henvendte sig derfor til sine samarbejdspartnere i kommunen og fik positiv respons herfra – nok til at gå videre med at arbejde for projektet med henblik på at afholde arrangementet på Bispetorv i Århus.

Samtidig kom der respons fra forfatterne, der havde fået tilsagn fra brede grupper som læger, præster m.fl. om moralsk støtte til arrangementet.

Der blev samtidig fremlagt et muligt program for dagen med musik-navne, der havde givet halvt eller helt tilsagn eller var inden for rækkevidde.

PROGRAM

16:00 (evt. 15.55)

16:00 – 16:05

16:05 – 16:07

Arrangement starter

Nicolai Wammen velkomst

Søs Egelind

16:07 – 16:20	Palle Mikkelsen & Helen Davies (Harpenist)
16:20 – 16:25	Hanne Vibeke Holst og Stig Dalager
16:25 – 16:28	Søs Egelind
16:28 – 16:43	Kim Larsen
16:43 – 16:46	Søs Egelind
16:46 – 17:00	Ali Kazim
17:00 – 17:02	Søs Egelind
17:02 – 17:15	Søs Fenger
17:15 – 17:17	Søs Egelind
17:17 – 17:32	Klaus Rifbjerg
17:32 – 17:34	Søs Egelind
17:34 – 17:45	Niels Hausgård
17:45 – 17:55	Steffen Brandt
17:55 – 18:05	Nomadix
18:05 – 18:07	Søs Egelind
18:07 – 18:22	Peter Sommer
18:22 – 18:32	Benny Andersen
18:32 – 18:34	Søs Egelind
18:34 – 18:49	Poul Krebs
18:49 – 18:52	Søs Egelind Farvel og tak
18:52 – 19:02	Mendes

Samarbejdspartnere:

- Paseofilm, v/Jens Folmer Jepsen
 - Århus Teater
 - Århus Kommune
 - Brødrene Ahmad, "Musik For Pakistan"
 - Kulturhus Århus
 - Århus City Forening
 - Ceres
 - Grundfos
 - Forfatter/præste/advokat/læge- initiativerne
 - LO Århus
 - 3F, Anlægs- & Byggegruppen
 - FO-Århus (arrangør)
 - Hovedbiblioteket, Århus
 - Stiftsudvalget vedrørende islam og Kristendom i Århus stift
 - Nørhaven
 - Dansk Flygtningehjælp
 - Folkeoplysningsudvalget i Århus Kommune
 - KODA
 - Dansk Folkeoplysnings Samråd
 - Netop
- m.fl.

2005:

Udarbejdelse af vandre- og cykelkort

Arbejdet med stikort over alternative vandre- og cykelruter omkring Vejlbj-Risskov, Skæring-Egå og Lystrup blev færdiggjort. Opsalg på bibliotekerne i Risskov og Lystrup gav ca. 15 forslag til ruter og forbedringer af cykelstinet.

Stikortet blev udgivet 27/4, hvor rådmænd Poul B. Skou sendte en børnehaveklasse fra "Gadekæret" og et hold stavgængere fra Vejlbj Lokalcenter ud på rute nr. 4 langs Egåen. Naturelskere og motionister har siden gjort flittig brug af kortet på deres vej rundt i de mange naturoplevelser, som findes i det nordlige Århus. Kortet viser 11 naturskønne vandre- og cykelruter i Vejlbj-Risskov, Skæring-Egå, Hjortshøj og Lystrup. Kortet rummer også en beskrivelse af naturen og historierne omkring ruterne. Desuden er der vist busholde-pladser, P-pladser og de almindelige cykelstier som fører ud til naturstierne. Kortet er udarbejdet i et samarbejde mellem Fællesrådet i Vejlbj-Risskov, Lystrup-Elsted-Elev fællesråd, Grøn Støtteforening i Vejlbj-Risskov, Naturforvaltningen under Magistratens 2. afdeling og den grønne guide i Århus Nord. Det nye stikort fås på bibliotekerne i Risskov, Lystrup og Egå samt hos Kommune Information og er trykt i 6000 eksemplarer. De grønne guider opfordrer til at ideen med de lokale stikort nu vil brede sig til andre områder.

Vandkampagne

I samarbejde med ÅKV arrangerede Grøn Guide Århus Syd i foråret 2005 kampagnerne "Gør Tranbjerg til et sprøjtefrit område". Kampagnen i fokus var på børn og børnefamilier og der blev samarbejdet med de to skoler og spejderorganisationerne i lokalområdet samt den lokale aftenskole og Lionsclub.

Kampagnen marts-april 2005 kulminerede lørdag d. 30. april hvor der var åbent hus på Østerbyværket fra kl.14-18. Hver time var der rundvisning med fuldt hus. På pladsen foran vandværket havde de to spejderorganisationer sørget for alle former for vandunderholdning, hele pladsen sydede af liv med mange hundred besøgende. Der blev opstillet et stæretårn på vandværkets græsareal. Folk kunne medbringe deres gamle hakkejern og få skiftet bladet ud gratis. Der var mulighed for billigt at bygge sin egen fuglekasse og alle fremmødte kunne deltage i lodtrækning om et fuglefoderhus og børn kunne deltage i konkurrence ved at svare på spørgsmål om vand og få en sikker gevinst (mini radio) med ÅKV's logo. På vandværket var udstillet de to skolers værker om vand, som var lavet af de forskellige klasser i løbet af april måned. Der var præmier til de 3 bedste klasseprojekter og hovedpræmien var en tur for klassen til AQUA i Silkeborg.

Den efterfølgende måned var materialer fra skolerne udstillet på Tranbjerg bibliotek. Ligesom ved de tidligere vandkampagner var der i kampagneperioden opstillet skilte ved indfaldsvejene til Tranbjerg og der blev lokalt af spejderne husstandsomdelt information om kampagnen. Pressedækning på kampagnen var god og skolernes deltagelse i vandkampagnen bl.a. med en dag, hvor der på den ene skole var lukket for vandet gav ekstra god presseomtale.

Demokrati og borgerinddragelse gennem udviklingsorienteret indsats

- i samarbejde med Århus Kommunes Biblioteker: Gellerup Bibliotek blev arrangeret en række debatmøder med fokus på følgende emner:
- Etniske kvinder og isolation (Integrationsministeren), en række etniske kvindeforeninger
- Etniske unge, uddannelse og fritid (Uundervisningsministeren), en række etniske unge og ungeforeninger
- Frivilligt socialt arbejde og etniske minoriteter (Socialministeren), en række etniske

foreninger samt integrationsrådet

- Kultur, værdier, normer og etniske minoriteter (Kulturministeren), en række etniske opinionsdanner,
- Realkompetencer og arbejdsmarkedet (Beskæftigelsesministeren) Borgere i lokalområdet

Som led i ÅKBs Integrationsindsats er det planen at fremme etniske folks muligheder i samfundet. Der er allerede mange spændende udviklingsprojekter og indsatser i gang. Blandt andet huser Gellerup Biblioteket i øjeblikket Sundhedshuset (bestående af jordemødre, sundhedsplejere og tandplejere), Folkeinformation (som tager sig af rådgivning og vejledning) samt IT-guideforeningen (som tager sig af grundlæggende computer undervisning).

Som dansk folkeoplysningsinstitution vil ÅKB også være med til at udbrede den demokratiske tankegang og vise vejen til danske værdier og normer, som ellers nogle gange er svære at definere. En af disse værdier er den korte vej mellem de folkevalgte og borgerne, som er karakteristisk for Danmark samt det at blive hørt og have mulighed for at give sin mening tilkende uden at blive forfulgt for sine synspunkter. Ministrenes deltagelse som politisk valgte vil være en klar demonstration af disse værdier og desuden vil dette gøre mange mennesker i det lokale område glade, da nøglen til integration er anerkendelse og respekt.

Ligeledes går idéen ud på at debattere forskellige emner inden for integration og vigtigheden af udviklingsorienterede projekter, som beboerne i lokalområdet er indblandet i enten direkte via implementering af projektet eller indirekte som bruger.

Ministrene sidder sammen med en række ressourcestærke etniske folk i et panel for at debattere de omtalte emner. Paneldeltagerne bestod af folk, som på en eller anden led har beskæftiget sig med dagens debattemne samt interesserede og engagerede borgere/ildsjæle i de lokale område.

1. Debatmøde: Etniske kvinder og isolation; 26. sept. på Gellerup bibliotek. Paneldeltagere:

1. Integrationsministeren: Rikke Hvilshøj (København)
2. Iman Yacob fra Libanon
3. Medine Karaman fra Tyrkiet
4. Hawa Hirsi Hussein fra Somalia

Ordstyrer: Mina Harding Iranzas, dansk/iraner

Dette arrangement blev omtalt i TV2 Østjylland kl. 22.30 samme aften.

2. Debatmøde: Frivilligt socialt arbejde og etniske minoriteter; 21. nov. på Gellerup bibliotek. Paneldeltagere:

1. Socialminister og minister for ligestilling: Eva Kjer Hansen (København)
2. Afif Aballah fra Libanon
3. Gülümser Yidirim fra Tyrkiet
4. Mustafa Jama fra Somalia

Ordstyrer: Mina Harding Iranzadm dansk/iraner

Bookmaker - fra idé til bog 20.sep.-7.okt. 04

- i samarbejde med Kulturcenter HUSET og Hovedbiblioteket i Århus.

Lyrik og fiktion. 20.-22. sept. og 22.-24. sept. kl. 17-22.00

At arbejde med noveller og digte handler i høj grad om at koncentrere sit stof. Om forskellige måder at gribe skrivningen an på - teknisk, praktisk, følelsesmæssigt - om inspiration, om det personlige i forhold til det private. Workshopen bestod dels af teoretiske input til den ambitiøse, men endnu ikke finpudsede digter, dels af praktiske skriveøvelser, hvor der især blev arbejdet med balancen mellem form og indhold. Denne workshop var delt i to forløb, og der var separat tilmelding til henholdsvis et forløb med noveller (20-22/9) og et forløb med digte (22-24/9). Én dag blev de to hold slået sammen til en fælles skriveøvelse ved forfatter Vagn Steen. Senere på aftenen holdt Vagn Steen et foredrag. Undervisere: Steen Bach Christensen, forfatter. Linda Nørgaard, Undergrundsforlaget Lyrica. Vagn Steen, forfatter og medlem af Forfatterskolens bestyrelse. Vagn Steen har et varieret forfatterskab bag sig spændende fra konkretistiske digte til et stort egnshistorisk værk om Østjylland.

Skriv om dit liv. 27. sept. til 1. okt. kl. 17-22.00

Workshopen henvendte sig til alle, der har lyst til at skrive personligt om indtryk, oplevelser og erfaringer - dels for at blive klogere på sig selv og det, der skete, og dels for at opleve glæden ved at fortælle en god historie. Forløbet var tilrettelagt som et inspirationskursus og sigtede mod at give gode svar på spørgsmålene: Hvordan får jeg begyndt? Hvordan bærer jeg mig ad? Hvordan kommer jeg videre selv? Kurset er bygget op over en række temaer, der fortrinsvis henter stof i barndommen. Læsning og tekstproduktion gik hånd i hånd, fordi der er så gode impulser i den vekselvirkning, og den forstærkes, når arbejdet kan foregå i en studiegruppe. Der blev taget udgangspunkt i deltagerens personlige fortællinger og der blev læst udvalgte eksempler på andres erindringer. Underviser: Christian Høgsberg har i mange år arbejdet med kreativ skrivning i folkeskolen og de sidste to år i voksenundervisningen under overskriften: Skriv om dit liv. Det er blevet lettere at udgive en bog i et lille oplag til en overkommelig pris. Har du skrevet en digtsamling, dine erindringer eller en kogebog, kan du få den trykt i 20 eller 1.000 eksemplarer uden at skulle igennem den etablerede forlagsverdens fintmaskede net. For dig, der har en bog i maven eller blot er interesseret i litteratur, gennemfører Kulturcenter HUSET projekt BookMaker. Gennem 3 workshops og 4 foredrag kan du her hente litterær inspiration til konkrete projekter og få viden om layout og forskellige muligheder indenfor tryk, bl.a. den nye teknik bag "print on demand". Hvilke konsekvenser har det, at det er blevet lettere at blive sin egen forlægger? BookMaker sætter fokus på den nye situation - de muligheder, den indebærer, og de spørgsmål, der må stilles til den.

Fra krøllet skitse til glittet papir. 4.-7. okt. kl. 17-22.00

I løbet af workshopen lærte deltagerne om faldgruberne, smutvejene og de universelle regler for, hvordan man laver et godt layout. De fik introduktion til forskellige computerprogrammer, som man kan bruge i sin layoutproces. Med udgangspunkt i deres egne ideer, fik de mulighed for at lave et værk helt færdigt. De skulle medbringe mindst en illustration eller billede, samt et stykke tekst. I forløbet blev der arbejdet meget praktisk på computer, mens der blev samlet inspiration fra den grafiske verden. Undervisere: Kommunikationsrådgiver Sander Jensen, der til daglig arbejder med magasiner, websites og public relations for virksomheder og institutioner. Grafisk konsulent Ole Carlsen, Kulturcenter HUSET.

Den russiske sølvalder. 4. okt. kl. 19.00

Revolutionen i elfenbenstårnet: Mette Dalsgaard, forfatter. Den poetiske skaben er en dybt individuel, for ikke at sige ensom proces. Poesien er på én gang et eksklusivt og fælles menneskeligt anliggende; flygtig og evig - og potentielt farlig. Men hvad skal vi med "ismerne", proklamationerne, klikkerne, fejderne og alt det andet hurlumhej? Hvad skal vi med udenomsværkerne, når det dog er værkerne, det drejer sig om? Revolutionen i 1917 satte alting på spidsen. Kunst blev - helt bogstaveligt - et spørgsmål om liv og død. Ruslands erfaringer i det 20. århundrede er derfor en stadig udfordring til alle, som dyrker kunst og poesi. I deres lønkammer eller på parnasset... Foredraget er baseret på bogen "Lad os blive som solen. Den russiske sølvalder 1890-1917", som udkom i 2002, samt på fortsættelsen: "Den tunge lyre. Ruslands emigrantlitteratur 1917-1985", som udkommer i januar 2005.

Tastatur, ordbog og mange konstruktioner. 22. sept. kl. 20.00

Vagn Steen, forfatter: Hvordan trækker en digter på mulighederne i hele tastaturet og mange specialordbøger? På særlige mini-ordudvalg for det enkelte digt eller digtsamling? På almindelig grammatik og særlige mini-grammatikker? På traditionel eller udvidet funktion? Har man teknikker der, fører til udvidelser af de fordomme, vi har om digte og åbner for nye former, koncepter, ideer, inspirationer? Hvor visuelt bevidst kan man gøre digtet på sin gode computer? Hvordan kan man graduere digterens egen personlige involvering i digtet? Om digte uden noget bagved -- men noget foran, nemlig en aktiv læser. Vagn Steen ser ikke konkretismen som en odsætning til traditionel lyrik, men som et vigtigt komplement, der kaster inspirerende sidelys på traditionen og åbner for en udvidet bevidsthed -- ja for en tekstrevolution.

Erindring og kreativitet. 15. sept. kl. 19.00

Majbritte Ulrikkeholm, forfatter, fortalte i dette foredrag om sit arbejde med erindringsromanerne "Ind i min himmel", "Tilbage til Jordan" og "Breve fra Maria". Hun fortæller hvordan voldsomme og følelseskon-fronterende oplevelser kan transformeres til smukke eventyr gennem fortællingens magiske kraft. Fantasi, drøm og virkelighed smelter sammen i Ulrikkeholms univers, og grænsen mellem erindring og fiktion er flydende, og derfor bærer alle tre bøger betegnelsen "erindringsroman". Hun fortalte om at bruge sit eget liv som afsæt til fortællinger, om grænsen mellem terapi og fortællekunst og om den hårfine balance mellem åbenhed og selvudlevering.

Forlagsvirksomhed: etableret / alternativ. 28. sept. kl. 19.00

En ny teknik, "print on demand", har gjort det muligt at lave et lille oplag af en bog til en overkommelig pris. Hvordan vil den nye teknik påvirke forlagsverdenen og bogmarkedet? Hvordan vil forlagene udnytte den nye teknik? Hvad gør en forfatter, som ikke slår igennem på et af de store forlag? Hvordan opfatter etablerede og alternative forlag hinanden - er der et samarbejde? I panelet sad forfatter og forlægger Steen Langstrup, som tidligere har udgivet på Gyldendal, men nu har startet sit eget forlag, og Linda Nørgaard, Undergrunds-forlaget Lyrica, der i 1998 udgav antologien "Staccato" med ikke udgivne digtere fra Århus. I efteråret 2004 udgives antologien "Allegro", med digte af endnu et kuld århusianske lyrikere. Den etablerede forlagsverden repræsenteres af forlægger Carsten Vengsgaard, forlaget Klim. Ordstyrer var Jeppe Ottow, formand for Poetklub Århus.

Poetry Slam. 7. okt. kl. 20.00

En festlig aften med Poetry Slam, som er en konkurrence i digtoplæsning, hvor publikum giver karakterer. Poetry Slam er importeret fra Chicago og tilsat et særligt "århusiansk autistisk" pointsystem. Bortset fra det gælder de internationale regler for Poetry Slam:

- Slammeren selv skal have skrevet slammet.
- Det kan handle om hvad som helst.
- Det må gerne oplæses.
- Musik, kostumer og rekvisitter må ikke anvendes.
- Slammet må højst vare 3 min. 10 sek.

Der trækkes ½ point fra for hver 10 sek. slammeren overskrider tiden. Konferencier, Jeppe Ottow, formand for Poetklub Århus. www.huset-aarhus.dk

Debatarrangement på Viby Bibliotek med Manu Sareen: Når kærlighed bliver tvang.

2003:

3 udstillinger på Risskov Bibliotek med temaerne: Affaldssortering og Hjemmekompostering. Guiden har desuden permanent hyldeplads til løbende information på biblioteket.

Debatarrangement på Viby Biblioteks med Mikael Witte: Gavebogen – de fremmede som en ressource

2002:

Hvor regnbuen ender

Samarbejdspartner: Opgang 2.

HVOR REGNBUEN ENDER er en børne-og familieforestilling med et handlingsmæssigt omdrejningspunkt i en gammel mands møde med en lille udenlandsk dreng. I den transportable teaterfortælling sættes fokus på integrationsproblematikken.

Det kulturoffensive og oplysningsmæssige sigte med forestillingerne er at skabe debat og diskussion og i det hele taget igangsætte, påvirke og initiere integrationsprocesser her i Århus kommune.

HVOR REGNBUEN ENDER er altså noget så interessant som en integrations-inspireret teaterfortælling, der både er rettet til børn, til voksne – og ikke mindst – til ældre voksne. Altså en familieforestilling med vægt på de yngste og de ældste i familie-hierarkiet. Idéen er at opføre forestillingen et antal gange for ældre og børn på pleje-og ældrecentre/lokalcentre/ældreforeninger eller i andre sammenhænge, hvor ældre og børn kan bringes sammen og mødes om at opleve "Hvor Regnbuen Ender" sammen.

Forestillingen er spundet over mødet mellem drengen, Muhammed, og pensionisten, Gamle Olsen, som mødes i elevatoren i højhuset, hvor de begge bor. I fortællingen knyttes de to – den gamle dansker, som først er uforstående over for den (og de) fremmede – og den nysgerrige fremmed-danske dreng til hinanden i et fælles projekt, som kommer til at udgøre afsættet for et begyndende venskab mellem de to: findes der mon virkelig en krukke med guld, dér hvor regnbuen ender? Forestillingen kan ses fra 8 år og opefter, af børn og deres forældre og andre nysgerrige og barnlige sjæle. Stykket er på mange planer en øjenåbner.

Forestillingen er opført på skoler i Århus: Risskov Skole, Engdalskolen, Samsøegade skole og Hasselager skole. Herudover opføres stykket 8 gange på biblioteker og i ældresektoren på følgende lokalcentre: Elmevang, Brabrand, Carl Blochs Gade og Dalgas, hvor også lokalområdets børn var inviteret med – samt på følgende biblioteker: Højbjerg, Lystrup, Beder-Malling og Harlev.

Desuden er der spillet en ekstraforestilling hos Århus Kommune i Jægergårdens forhal. (Stykket er set af mere end 5.000 personer.) www.opgang2.dk

Debatarrangement på Hovedbiblioteket med Jørgen Stampe: Fællesskabets skole i et multietnisk samfund.